

科举考试中的武举制度

湖南大学岳麓书院教授 李兵

武举又称武科,是古代专为选拔武职人才而设置的科目。武举始创于唐武则天长安二年(702年)。唐代创立武举以后,被列为常举科目,除德宗贞元十四年(798年)和文宗大和八年(834年)两度暂停外,每年都举行一次。武生报考以后,需要先通过州府的解试,再到京城参加省试,只考武艺,不考兵书。唐末五代,王朝变更频繁,武举被停止,直至北宋仁宗天圣七年(1029年)重开武举取士。宋代仁宗天圣七年(1029年)设立武举,二十年后中止。英宗治平元年(1064年)恢复武举,并实行分级考试录取制度,包括比试、解试、省试和殿试四级。考试科目有弓步射、弓马射、弩踏、抡使刀枪等,其

中以步射、马射为主。同时增加了策问和兵书墨义等文化知识的考试内容。元代不设武举。明代英宗天顺八年(1464年),恢复武举考试。次年,即宪宗成化元年(1465年)制定了武举法,规定了武举考试的内容、及第以后授官的程序。孝宗弘治十七年(1504年)以后,武举三年一试渐成定制。武举乡试中式者称武举人,会试中式者称武进士,第一名称武会元。直至明末崇祯年间(1628—1644年)武举殿试才正式实行,崇祯四年(1631年),明毅宗亲自主持武殿试,对会试选中的武进士进行考试,钦定一甲三人。清代沿袭明制,并在此基础上建立了较为完善的武举制度。自顺治初年下诏举行武举,历二百五十余

年,从未间断。至光绪二十七年(1901年),因武举的考试内容与现实明显脱节,慈禧太后宣布废除武举。武举制度在中国历史上前后延续近一千二百年,是古代科举制度的组成部分。

(一)武童试

清代武童试包括县试、府试和院试三次考试,考生必须依次通过这三次考试。县试由知县主考,多在二月举行。府试由知府、直隶州知州、直隶厅同知主考,多在四月举行。院试由学政主持,分为岁试、科试,每三年各举行一次,一般丑、未、辰、戌年举行岁试,寅、申、巳、亥年举行科试。武童试先考外场,后考内场。外场考马箭,考生骑马发三箭,仅淘汰全部不中者。二

场考步箭,考生连发五箭,淘汰全不中或者只中一箭者;内场为笔试,旧考策论,后改为默写《武经》。

县试合格的武童有资格参加府试,府试合格者有资格参加院试。为防止代考,外场考试前,武童需亲自填写姓名、籍贯、年龄、相貌、父祖三代姓名、从师与廩保姓名等。录取时再填写一次,两次亲供单和内场答卷核对笔迹。县试结束后,县衙将亲供单与内场试卷造册呈送知府。府试结束后,府衙造册呈送给学政。院试合格的武童被称为武生。
(未完待续)

史话

北京新闻奖获奖专栏

父亲

任晓阳



当写下这个题目的时候,我的眼里又噙满了泪。对他——我的父亲,我也不知道是什么态度。恨?爱?截然相反的情感,随着我们间每件小事的发生,像一记记重拳击打在我心上,每一击都让我泪流满面。

站在宿舍窗前,我静静地看着下面穿梭的学生,思绪开始游离。头脑中渐渐生出的幻象,是我们在家收拾行李,是父亲正在艰难地搬行李,是我们刚踏上火车,是……

(一)

考上这所大学,全家人都很高兴,而父亲或许是最高兴的,因为他终于把我从一个小孩子培养成了一个重点大学的学生。

初中和高中,我就像被缚在蚕茧中,而这茧正是他作的。在校时,他会通过班主任时时打听我的情况;寒暑假,他会逼着我去上补习班。那几年,我像个被囚禁起来只许啃书本的犯人。我恨他,恨他夺去了我那么多快乐的时光。而那时,我们的冷战也开始了。我讨厌与他说话,即使说话也会尽快结束。我默默承受着这一切压力,用沉默来反抗这种教育方式。

就这样,我以优异的成绩考上了大学。当周围投来艳羡的眼光时,我困惑了——父亲的教育方式是不是对的?我无声的反抗是不是对的?如果没有那种“魔鬼训练”,我现在能不能到这个水平?

一大堆问题像潮水一样涌来,充溢在我的脑中。暂且不去想了吧,我开始享受高考成功的喜悦。

(二)

三个月的假期如此短暂,父亲要送我上学。车票是站票。挤上火车,我们站在车厢连接的地方。火车开动了,父亲去车厢里转了一圈,回来说:“里面有个空座,你去那里坐吧!”我摇摇头,依旧看着窗外飞驰而去的房子和树木。

一会儿过来一个人,点着一支烟,旁若无人地抽起来。我受不了烟味,剧烈地咳嗽起来。父亲说:“你去车厢里坐吧,那里没人抽烟。”我依旧摇头,并用衣服捂住了鼻子。父亲看着我憋得通红的脸,轻轻地说:“要不你去车厢里转一圈,回来就没烟味了。”我同意了,慢慢地在车厢里转。

回来后,陆续又来了几个抽烟的人。父亲在车厢口向里张望了一下,说:“有好几个空座呢,你去坐吧。”我剧烈地咳嗽着,强硬地摇头。于是两个小时的车程,我用衣服捂着鼻子忍受了十几支烟,而他——我的父亲,这个从来不抽烟的男人,也陪我忍受了同样多的烟气。

(三)

终于到了学校。到宿舍铺好床铺,我们一起在食堂吃了顿午饭。因为工作,父亲当天下午就走了。

下午五时,父亲发来短信:“我已上车。以后自己在外遇事多看慎言。如果遇到大事,可打电话给我,一起商量解决。咳嗽好些了吗?有病早看,切忌拖成大疾。儿子保重吧,爸爸祝福你。”

第一次,这是我第一次听他说出这么温馨的话。我当场哭了……



静谧

李华 摄

我们的城

北京市第二十中学学生 张可心

在夏花绚烂的时节,我们来到高三,我们相聚在这里。带着我们的青春,开始演绎属于我们的舞台剧,歌颂属于我们的青春赞礼。这里是属于我们的城,是一个充满青春与活力的地方——我的高三。

十七八岁的季节,正是每个少男少女所期待的学生时代。我们拥有如同初升太阳般坚不可摧的青春。尽管我们会遇到挫折,也会经历失败。但我们拥有一颗年轻而又勇敢的心。在这个充满智慧与欢快的校园中,我学会了青

春要拼搏。

在我们生活的高三中,处处都需要人与人之间相处的学问。我们要学会为人处事的道理。并不是冰冷锋利的刻刀雕刻出了美丽,而是一双懂得欣赏美的眼睛,一颗充满爱的心,一双温暖的手塑造出了美。在这个充满温馨与和谐的校园中,我学会了青春要懂得欣赏。

在高三学习生活中,年少轻狂的我们喜欢谈理想,喜欢做计划。以为只要自己够聪明,够努力,就能够实现,却不知道我们只是这个

以时间为经,空间为纬的命运棋盘上的一颗小小的棋子。棋盘的一个微微颤动,我们就会偏离计划的轨道。在这个充满紧张与收获的高三,我学会了青春要面对现实。

在青春洋溢的城里,我们无拘无束地畅游在知识的海洋里。这里有唐诗宋词的韵律美,有 $y=ax^2+bx+c$ 的严谨思维,也有ABCD组成的语言世界,还有牛顿定律,阿伏加德罗定律,孟德尔定律……虽然这些对于我们来说有一定难度,但是我们在不就是为了汲

取更多的知识来丰富自己吗?我们要在高三努力,努力,再努力,向前,再向前。只为无悔青春。

在青春洋溢的高三里,我们也有着丰富多彩的课余生活。在艺术课、通用技术课、广播操比赛、歌咏比赛等这些多姿多彩的课余生活中,我们大笑,我们放歌。这便是我们青春的象征,这便是属于我们的青春。

我的青春,我的高三为我铺垫了人生光明的道路。在师长同学的帮助下,我相信,我会越走越自信。

搭积木

幼儿园里,小男孩在搭积木,总是不成功。旁边有个小女孩友好地说:“我来帮你。”

小男孩听后,一脸不屑地扭过头说:“去!男人的事情女人不要管。”

感觉在转

学生:“老师,您说地球每时每刻都在转动,我一点感觉都没有。可我爸爸说,他有时候能感觉到。”

老师:“哦?你爸爸怎么感觉到的?”

学生:“每当他酒喝多

了的时候……”

路牌

老师:“你怎么迟到了?”

璐璐:“都是因为一个路牌。”

老师:“路牌?什么样的路牌啊?”

璐璐:“它上面写着‘前方学校慢行’,然后我就放慢脚步进校园……”

(史顺利 整理)



开心一刻